

**PENILAIAN PERCUBAAN SPM  
NEGERI PAHANG  
2017**

**SIJIL PELAJARAN MALAYSIA**

**2611/1 / 2611/2**

**TEORI / SENI HALUS**

**Kertas 1 / Kertas 2**

---

**SKEMA PEMARKAHAN**

SKEMA  
KERTAS 1  
PENDIDIKAN SENI VISUAL  
PENILAIAN PERCUBAAN SPM 2017

1	D	11	C	21	B	31	A	41	C
2	A	12	B	22	C	32	A	42	C
3	C	13	A	23	D	33	C	43	B
4	A	14	B	24	A	34	B	44	A
5	D	15	B	25	A	35	A	45	C
6	B	16	A	26	C	36	A	46	C
7	B	17	C	27	D	37	C	47	C
8	D	18	D	28	A	38	A	48	A
9	A	19	C	29	A	39	B	49	B
10	D	20	D	30	D	40	D	50	A

SKEMA JAWAPAN  
KERTAS 2- SENI HALUS

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA	
1	GUBAHAN	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Berkebolehan untuk menghasilkan pecahan ruang dan komposisi objek dengan baik dan kreatif</li> <li>✓ Berkebolehan untuk menghasilkan rupa dan bentuk yang tepat</li> <li>✓ Berkebolehan membuat pemilihan sudut pandangan yang menarik dan kreatif</li> <li>✓ Mengaplikasikan asas seni reka secara kreatif dan sistematik</li> <li>✓ Mempunyai daya imaginasi yang baik dan relevan</li> <li>✓ Karya hendaklah asli dan mempunyai gaya tersendiri</li> </ul>	
				6-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Berkebolehan untuk menghasilkan pecahan ruang dan komposisi objek yang seimbang dengan baik</li> <li>✓ Berkebolehan menghasilkan rupa dan bentuk dengan baik</li> <li>✓ Berkebolehan membuat pemilihan sudut pandangan yang baik</li> <li>✓ Mengaplikasikan asas seni reka dengan baik</li> <li>✓ Mempunyai daya imaginasi yang relevan</li> <li>✓ Karya hendaklah asli</li> </ul>
				1-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mengaplikasikan asas seni reka secara minimum</li> <li>✓ Mempunyai daya imaginasi yang minimum</li> </ul>

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA
2	[A] WARNA	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik mewarna yang baik dan kreatif</li> <li>✓ Teknik <b>rendering</b> yang sesuai.</li> <li>✓ Dapat menimbulkan kesan suasana dan perasaan yang jelas</li> <li>✓ Dapat mewujudkan kesan ruang yang jelas dan tepat.</li> </ul>
			6-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik mewarna yang baik</li> <li>✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan yang baik</li> <li>✓ Dapat menampakkan kesan ruang</li> </ul>
			1-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik mewarna yang minimum</li> </ul>
ATAU				
	[B] MEDIA KERING	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang yang baik</li> <li>✓ Boleh mengaplikasikan teknik rendering dengan baik dan berkesan</li> <li>✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan dengan jelas dan tepat</li> </ul>
			6-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang yang baik</li> <li>✓ Boleh mengaplikasikan teknik rendering</li> <li>✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan</li> </ul>
			1-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang adalah minimum</li> </ul>

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA
3	INTERPRETASI	10	8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kesesuaian karya dengan tema menepati kehendak soalan</li> <li>✓ Keberkesanan karya dalam mewujudkan komunikasi kesan tampak dan mesej yang ingin disampaikan</li> <li>✓ Boleh mengolah idea secara kreatif dan baik</li> </ul>
			4-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kesesuaian karya dengan tema kurang menepati soalan</li> <li>✓ Boleh mewujudkan komunikasi kesan tampak dan mesej</li> <li>✓ Boleh mengolah idea dengan baik</li> </ul>
			1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lemah memahami kehendak soalan</li> <li>✓ Mengolah idea secara minimum</li> </ul>
4	NILAI	10	8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Penggunaan media dengan teknik yang betul dan tepat</li> <li>✓ Hasil karya yang menarik dan kemas</li> <li>✓ Komited dalam menghasilkan karya</li> </ul>
			4-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Penggunaan media dengan menghasilkan teknik yang betul</li> <li>✓ Hasil karya yang menarik tetapi kurang kemas</li> </ul>
			1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Penggunaan media dengan teknik yang minimum</li> <li>✓ Hasil karya kurang menarik dan kurang kemas</li> </ul>