

**PENILAIAN PERCUBAAN SPM
NEGERI PAHANG
2017**

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA

2611/1 / 2611/2

TEORI / SENI HALUS

Kertas 1 / Kertas 2

SKEMA PEMARKAHAN

SKEMA
KERTAS 1
PENDIDIKAN SENI VISUAL
PENILAIAN PERCUBAAN SPM 2017

1	D	11	C	21	B	31	A	41	C
2	A	12	B	22	C	32	A	42	C
3	C	13	A	23	D	33	C	43	B
4	A	14	B	24	A	34	B	44	A
5	D	15	B	25	A	35	A	45	C
6	B	16	A	26	C	36	A	46	C
7	B	17	C	27	D	37	C	47	C
8	D	18	D	28	A	38	A	48	A
9	A	19	C	29	A	39	B	49	B
10	D	20	D	30	D	40	D	50	A

SKEMA JAWAPAN
KERTAS 2- SENI HALUS

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA	
1	GUBAHAN	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Berkebolehan untuk menghasilkan pecahan ruang dan komposisi objek dengan baik dan kreatif ✓ Berkebolehan untuk menghasilkan rupa dan bentuk yang tepat ✓ Berkebolehan membuat pemilihan sudut pandangan yang menarik dan kreatif ✓ Mengaplikasikan asas seni reka secara kreatif dan sistematik ✓ Mempunyai daya imaginasi yang baik dan relevan ✓ Karya hendaklah asli dan mempunyai gaya tersendiri 	
				6-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Berkebolehan untuk menghasilkan pecahan ruang dan komposisi objek yang seimbang dengan baik ✓ Berkebolehan menghasilkan rupa dan bentuk dengan baik ✓ Berkebolehan membuat pemilihan sudut pandangan yang baik ✓ Mengaplikasikan asas seni reka dengan baik ✓ Mempunyai daya imaginasi yang relevan ✓ Karya hendaklah asli
				1-5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengaplikasikan asas seni reka secara minimum ✓ Mempunyai daya imaginasi yang minimum

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA
2	[A] WARNA	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik mewarna yang baik dan kreatif ✓ Teknik rendering yang sesuai. ✓ Dapat menimbulkan kesan suasana dan perasaan yang jelas ✓ Dapat mewujudkan kesan ruang yang jelas dan tepat.
			6-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik mewarna yang baik ✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan yang baik ✓ Dapat menampakkan kesan ruang
			1-5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik mewarna yang minimum
ATAU				
	[B] MEDIA KERING	15	11-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang yang baik ✓ Boleh mengaplikasikan teknik rendering dengan baik dan berkesan ✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan dengan jelas dan tepat
			6-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang yang baik ✓ Boleh mengaplikasikan teknik rendering ✓ Dapat menimbulkan suasana dan perasaan
			1-5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olahan dan teknik penggunaan garisan dalam mewujudkan kesan jalinan, bentuk, ton dan ruang adalah minimum

SULIT

BIL	ASPEK	MARKAH PENUH	JULAT	KRITERIA
3	INTERPRETASI	10	8-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kesesuaian karya dengan tema menepati kehendak soalan ✓ Keberkesanan karya dalam mewujudkan komunikasi kesan tampak dan mesej yang ingin disampaikan ✓ Boleh mengolah idea secara kreatif dan baik
			4-7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kesesuaian karya dengan tema kurang menepati soalan ✓ Boleh mewujudkan komunikasi kesan tampak dan mesej ✓ Boleh mengolah idea dengan baik
			1-3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lemah memahami kehendak soalan ✓ Mengolah idea secara minimum
4	NILAI	10	8-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penggunaan media dengan teknik yang betul dan tepat ✓ Hasil karya yang menarik dan kemas ✓ Komited dalam menghasilkan karya
			4-7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penggunaan media dengan menghasilkan teknik yang betul ✓ Hasil karya yang menarik tetapi kurang kemas
			1-3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penggunaan media dengan teknik yang minimum ✓ Hasil karya kurang menarik dan kurang kemas